

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принято

*педагогическим советом
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Центр дополнительного
образования»*

Протокол № 4 от 21.05.2020



Утверждено

*приказом директора муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр дополнительного
образования»*

Приказ № 66-ОД от 01.06.2020г.

Директор Ямова Е.М. Ямова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Вязание»**

Возраст обучающихся - 9-16 лет

Срок реализации - 1 год

Составила:

*педагог дополнительного
образования*

Нутрихина Ирина Анатольевна

г. Великий Устюг
Вологодская область
2020 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» имеет **художественную** направленность. Программа носит практико-ориентированный характер, направлена на возрождение народных промыслов, воспитание патриотизма, овладение обучающимися основных приёмов и техник вязания крючком, на спицах, вилке и станках.

Ручное вязание – это не только один из самых мобильных видов прикладного искусства, но самый доступный и популярный. Не смотря на то, что техника ручного вязания и приемы вязки неизменны, в этом виде рукоделия заложены большие возможности для обновления и создания вещей в соответствии с модными направлениями. В основе программы положены методические рекомендации по обучению детей современному, классическому и народному стилю вязания. Приобщение детей к истории народных ремесел способствует пробуждению в них первых представлений о Родине, о ее культуре, приобщает к прекрасному.

Содержание программы позволит обучающимся: развить художественный вкус, образное мышление, творческий потенциал; раскрыть индивидуальные способности и коммуникативные навыки; сформировать потребность постоянного личностного роста, расширить кругозор.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования, такими как:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196;
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года //Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242.

При составлении программы использованы материалы программ декоративно-прикладного профиля педагогов различных УДОД, в частности: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа творческой мастерской «Ассорти» (2016 г.) Данченковой Г.В., программа по дополнительному образованию "Вязание крючком. Волшебный клубок" Ивлевой Е.Г. и свой опыт работы в системе дополнительного образования.

Актуальность программы. С каждым годом обучающиеся становятся иными: запросы, потребности, жизненные интересы изменяются. С учетом современных возможностей ускорения процесса изготовления вязаных изделий в учебно-тематические планы включен раздел «Основы вязания на вилках и рамах».

Для разработки программы использованы методические рекомендации по обучению детей современному, классическому и народному стилю вязания крючком и спицами, обобщён личный опыт проведения занятий. Программа включает в себя знакомство с народными промыслами, традициями, праздниками, даёт возможность реализовать свои фантазии и планы, задуматься о будущей профессии. Дети отрабатывают практические навыки на образцах вязания и на готовых изделиях, необходимых и полезных в быту: подарки, вещи для украшения интерьера, одежда для кукол.

Новизна программы в том, что все изделия подобраны с учётом сезонности. Их выполнение совпадает по времени с определёнными праздниками. Программа даёт возможность выбора ребёнком собственного образовательного маршрута.

Данная программа рассматривает следующие виды вязания крючком и спицами: простое, ажурное вязание, филейное вязание, многоцветное вязание, при помощи которых, можно создавать различные изделия: салфетки, панно, прихватки, связать узоры для жилетов кофточек, платьев и т.д. Заинтересованность обучающимися в освоении этих видов деятельности, а также родителей, стремящихся развивать ребёнка в творческом направлении, является социальным заказом.

Отличительная особенность программы:

Настоящая редакция программы отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, в котором

говорится, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является **разноуровневость**. Программа «Вязание» является разноуровневой по следующим признакам: разные типы уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений обучающегося; программа содержит методическое описание усложнения и разные степени сложности учебного материала с учетом разновозрастного контингента обучающихся; для полноценного процесса реализации программы имеются технологии, при помощи которых определяется уровень усвоения образовательной программы; программа предусматривает механизм индивидуального сопровождения обучающегося; контрольно-измерительные материалы, которые обеспечивают сопровождение учащихся по принципу уровней сложности.

Программа предусматривает, три уровня освоения: «стартовый», «базовый» и «углубленный».

Образовательный процесс построен как последовательный переход обучающегося от одного образовательного уровня к другому:

«Стартовый уровень». Включает в себя объем знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в освоении начальных ступеней творческой деятельности. Обучающиеся приобретают первоначальные знания и умения по вязанию крючком, вязания простейших узоров и изделия на основе геометрических фигур. Приобретают базовые знания о простейших приёмах изготовления игрушек, сувениров. Технологии освоения объема программы на первом этапе обучения достаточно гибкие, способны адаптироваться к индивидуальным особенностям обучающихся. Итогом обучения является участие в выставках внутри кружка, образовательного учреждения.

«Базовый». Этот уровень направлен на усвоение теоретического материала и создание авторских работ. Дети продолжают работать с крючком, учатся вязать изделия различной формы, объемные, ажурные. Знакомятся с основными приемами вязания спицами. Основная цель этого уровня – создание авторских изделий, самостоятельность в работе, педагог выступает в качестве помощника и консультанта.

Итогом обучения является творческий проект на предложенную тему.

«Углублённый». Включает углублённое освоение теории и практическую проработку сложных методов и техник вязания спицами и крючком; предусматривает более глубокую самостоятельную творческую деятельность воспитанников, изготовление работ по собственному замыслу и выбору материала. В зависимости от индивидуальных способностей обучающихся,

объема и сложности выбранной работы, количество изделий, изготовленных одним обучающимся, может быть различным. Дети осваивают первоначальные навыки работы на вилке, рамах и станках. Готовят творческий проект, выбирая тему самостоятельно.

Каждый из уровней представляет собой определённый этап образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, использованием на занятиях технических средств обучения, дидактического и наглядного материала.

Также особенностью является и то, что разделы имеют завершённый вид. Основной теоретический материал даётся в начале учебного года, для изготовления изделия предлагается несколько разновидностей моделей определённых изделий. Это даёт возможность педагогу вести обучение по индивидуальным образовательным планам, что позволяет обучающемуся сделать осознанный выбор предлагаемых для изготовления изделий, разрабатывать авторские модели, следовательно, с большим интересом выполнять работы. Обучение строится по принципу – от простого к сложному (от сегментного вязания к цельному, от простых изделий к сложным).

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теория включает в себя: историю возникновения и многообразие вязания, характеристику современного вязального оборудования, применение навыков вязания при оформлении интерьера и в изготовлении изделий, правила ухода за вязаными изделиями, основы композиции, цветоведение, организацию труда и т.д. Теоретический материал даётся в начале занятия и преподносится в форме рассказа – информации, компьютерной презентации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. В практическую часть входит выполнение упражнений по закреплению навыков вязания, а также выполнение изделий с использованием различных приёмов и способов вязания, позволяющих проявить творческие способности каждого обучающегося.

Данная образовательная программа дополняет и расширяет общеобразовательную школьную программу в части ознакомления обучающихся с нитками, пряжей, инструментами вязания, построения выкройки. Программа предполагает дополнительные знания по курсу:

математика, экономика (умение производить экономические расчеты, бережно относиться к материалам);

черчение (умение начертить выкройку изделия, схему орнамента);

изобразительное искусство (воспитание чувственно-эмоционального восприятия образов, понимание содержания произведений народного

творчества, современного прикладного искусства, изучение основ композиции в изобразительном искусстве);

краеведение (знание истории развития родного края, художественных промыслов и ремесел, традиций и обычаев);

технология (развитие умений самостоятельной работы с различными источниками информации, оформления творческих работ, работа по проектам);

естествознание (знание свойств материалов: различные виды пряжи по составу и фактуре, возможностей их использования);

безопасность труда (закрепление знаний основ безопасности жизнедеятельности, конкретно при работе с инструментами и материалами, знание санитарно-гигиенических правил);

Разработанная программа дает возможность показать перспективность развития народных промыслов, а также реализации приобретенных навыков и умений в освоении следующих профессий: «учитель технологии», «модельер – конструктор – одежды», «дизайнер», мастера в трикотажном производстве, по кружевоплетению, мастера ручного художественного вязания, возможность реализовать свои навыки в швейной промышленности.

Адресат программы: обучающиеся объединения - дети, изъявившие желание заниматься вязанием крючком и спицами и не имеющие медицинских противопоказаний.

Программа адресована детям 9-16 лет, обязующихся выполнять правила поведения и техники безопасности на занятиях и составлена с учетом возраста обучающихся; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями и задатками, характером. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Оптимальное количество обучающихся в группе 8-15 человек.

Состав групп – разновозрастной. Наличие в одной группе детей не только детей разного возраста, но и детей разного уровня подготовки, определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем обучающимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня обучающихся.

Срок реализации программы.

Курс программы рассчитан на 1 год. Программа состоит из двух модулей: «В стране узоров» - 4 месяца – 48 часов и «Мастерская подарков» - 5 месяцев – 60 часов.

Режим занятий:

Занятия проходят 1 раз в неделю 3 часа или 2 раза в неделю по 1 и 2 часа.

Форма обучения – очная. Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Структура программы

Обучение по программе проходят обучающиеся имеющие навыки вязания, возраст 9-16 лет.

Повышение требований к самостоятельной деятельности во время всего процесса создания изделия (планирование, организация теоретической и практической деятельности, анализ), т.е. на занятии создаются условия, позволяющие детям (под руководством педагога) самостоятельно творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи. Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в образовательном процессе используются различные современные образовательные технологии. Обучающиеся создают готовые изделия, осваивают более сложные техники вязания: Ажурное вязание. Бугристые узоры. Продольные и поперечные кружева. Многоцветное вязание. Выполняют изделия, используя дополнительные инструменты (вилки, рамы, станки). Самостоятельно создают эскизы будущих изделий, учатся вязать по схеме.

Программой предусмотрен раздел «Мастерская подарков», темы которого реализуются накануне какого - либо праздника. Используя освоенные техники, дети изготавливают сувениры, игрушки. Чередование занятий по нескольким техникам вязания позволяет обучающимся, не утомляясь, переключаться с одного вида рукоделия на другой.

Формы организации образовательного процесса

Групповая. Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

Фронтальная - заключается в постановке педагогом перед обучающимися проблемных вопросов или познавательных задач, в разработке которых участвуют все дети. В этих условиях задачей педагога остается направления учебно-познавательной коллективной деятельности обучающихся.

Индивидуальная. Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это

позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, посредством обучения различным техникам вязания.

Задачи:

образовательные

познакомить с историей развития традиций художественного вязания;
научить техническим приемам и методам вязания крючком и спицами;
познакомить с традиционной и современной техниками вязания узоров;
обучить чтению схем вязания крючком и спицами, разбирать их условные обозначения;
познакомить с дополнительными инструментами вязания, приемам и методам вязания.

Развивающие

формировать эстетический вкус через художественное развитие, понимание красоты и гармоничное равновесие окружающего нас мира;
развивать функциональность рук в практической деятельности со специальными инструментами и материалами (крючками, спицами, вилкой, ножницами, иглами, нитками и др.)

Воспитательные

воспитывать положительные черты характера и навыки, необходимые при вязании: трудолюбие, упорство, усидчивость, аккуратность в выполнении работы;
раскрывать индивидуальные особенности обучающихся, оказать помощь в самореализации и самовыражении.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№	Модуль	Количество недель	Количество часов
1	«В стране узоров»	16	48
2	«Мастерская подарков»	20	60
		36 недель	108 часов

Учебно-тематический план для модуля «В стране узоров»

№п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации
1.	Введение. План работы детского объединения техника безопасности и санитарно-гигиенические требования, пути эвакуации при чрезвычайных ситуациях.	2	1	3	Анкета «Что тебя привлекает в кружке». Начальная диагностика.
2.	Основы материаловедения: - хлопчатобумажная нить для вязания крючком; - шерстяная и синтетическая пряжа, ее распознавание и применение при вязании; - уход за изделиями.	1	2	3	Опрос с целью проверки теоретических знаний по пройденной теме
3.	Филейное вязание.		3	3	Опрос с целью проверки теоретических знаний по пройденной теме Контрольное задание
4.	Круговое объемное вязание	1	2	3	Текущий контроль, собеседование
5.	Ажурное вязание.		3	3	Текущий контроль, собеседование Групповая оценка работ
6.	Продольные кружева		3	3	
7.	Поперечные кружева	1	2	3	
8.	Орнаментальное вязание – традиционное вязание на Руси.		3	3	Групповая оценка работ
9.	Многоцветное вязание.	1	2	3	Групповая оценка работ

10.	Вязание со сменой нити пряжи. Творческая работа.		3	3	Опрос с целью проверки теоретических знаний по пройденной теме. Групповая оценка работ
11.	Вязание с бисером, бусами.		3	3	
12.	Рельефные узоры.	1	2	3	
13.	«Фантазийные узоры».		3	3	
14.	Техника «Пэчворк»		3	3	
15.	Ирландское кружево. Техника вязания.	1	2	3	
16.	Заключительное занятие	3		3	
Итого:		11	37	48	

Учебно-тематический план для модуля «Мастерская подарков»

№п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации
1.	Введение. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования, пути эвакуации при чрезвычайных ситуациях.	2	1	3	Анкета «Что тебя привлекает в кружке». Начальная диагностика.
2.	Геометрические фигуры: овал, квадрат, прямоугольник	1	2	3	Опрос с целью проверки теоретических знаний по пройденной теме. Групповой анализ работ.
3.	Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигуры круг.		3	3	
4.	Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигуры квадрат.		3	3	
5.	Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигуры прямоугольник.		3	3	
6.	Сувенир «Валентинка». Филейная сетка.	1	2	3	Групповой анализ работ.
7.	Изготовление декоративной прихватки		3	3	Текущий контроль, собеседование Групповая оценка работ
8.	Изготовление натабуретницы.		3	3	
9.	Изготовление сухарницы, косметички, футляра для очков, чехла для телефона и т.д.		3	3	
10.	Изготовление шкатулки	1	2	3	Групповой анализ работ.
11.	Изготовление салфетки		3	3	
12.	Изготовление подушки из мотивов.		3	3	Текущий контроль, собеседование Групповая оценка работ
13.	Пасхальный сувенир «Яйцо».		3	3	
14.	Сувенир «Куколка».		3	3	
15.	Изготовление подставки под горячее, грелки на чайник	1	2	3	

16.	Вязаные цветы.		3	3	Групповой анализ работ.
17.	Театральная сумочка.		3	3	Текущий контроль, собеседование Групповая оценка работ
18.	«Модный топик». Творческая работа	1	2	3	
19.	Защита творческих проектов на самостоятельно выбранную тему.		3	3	Групповой анализ работ.
20.	Заключительное занятие	3		3	
Итого:		10	50	60	

Содержание программы для модуля «В стране узоров»

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. План работы учебной группы, правила поведения в кабинете, правила противопожарной безопасности, режим работы, способы эвакуации при чрезвычайных ситуациях, правила поведения по пути в ЦДО.

Инструменты и материалы: основные и дополнительные материалы. Необходимый набор крючков и спиц.

Практическая часть. Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

2. Основы материаловедения.

Теоретическая часть. Хлопчатобумажная нить для вязания крючком. Определение номера нитей для вязания. Шерстяная и синтетическая пряжа, ее распознавание и применение при вязании. Уход за изделиями из этих волокон.

Правила выбора номера крючка и спиц. Нити и пряжа, пригодные для вязания образцов изделий. Использование старых вещей. Способы обработки старой пряжи, придание ей товарного вида

Практическая часть. Распознавание нитей и пряжи по волокнистому составу

3. Филейное вязание.

Теоретическая часть. Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева. Косая филейная клетка.

Практическая часть. Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике

4. Круговое объемное вязание

Теоретическая часть. Виды кругов. Выбор модели из круга, подбор ниток.

Практическая часть. Вязание изделия.

5. Ажурное вязание.

Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

Теоретическая часть. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

Практическая часть. Учить выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры.

6. Продольные кружева

Теоретическая часть. Виды кружева, история кружева.

Практическая часть. Выполнение кружевных изделий салфетки, скатерти.

7. Поперечные кружева

Теоретическая часть. Возникновение кружева, его география.

Практическая часть. Выполнение кружевных изделий шкатулка, конфетница.

8. Орнаментальное вязание – традиционное вязание на Руси.

Теоретическая часть. Основа узорного вязания – чулочная вязка. Особенности вывязывания орнамента. Сходства и отличительные особенности традиционного орнамента различных регионов России.

Практическая часть. Составление схемы орнаментального узора для вязания (2-3 цвета). Вывязывание образцов орнаментального узора.

9. Многоцветное вязание

Теоретическая часть. Многоцветное вязание. Способы замены нитей.

Практическая часть. Вязание узоров в технике многоцветного вязания.

10. Вязание со сменой нити пряжи. Творческая работа.

Теоретическая часть. Беседа о красках в природе. Закрепление знаний о цветовом круге. Цвета тёплые и холодные. Способ многоцветного вязания. Вязание пряжей различной фактуры. Показ приёма смены нити, «бегущий узелок».

Практическая часть. Вывязывание образцов изученных техник крючком и спицами. Отработка навыка цветовых сочетаний. Запись в тетрадь необходимой терминологии. Сборка в изделие: картина, коврик, прихватка (самостоятельно или с помощью педагога).

11. Вязание с бисером, бусами.

Теоретическая часть. Историческая справка о возникновении данного способа вязания. Применение бисера, бусин в декорировании изделий. Показ способов нанизывания бисера, бусин на нить. Вязание по схеме.

Практическая часть. Нанизывание бисера, бусин. Вывязывание образцов. Отработка навыка цветовых сочетаний. Запись в тетрадь необходимой терминологии, зарисовка схем.

12. Рельефные узоры.

Теоретическая часть. Понятие теневые или «Рельефные узоры». Показ образцов, схем. Применение в изделии. Показ работы по схеме. Повторение понятий: «стенка петли» - передняя, задняя; петля лицевая, петля изнаночная – «классическая», «бабушкина». Повторение условных обозначений. Раппорт узора.

Практическая часть. Упражнения в провязывании, вывязывание образцов по схемам: «Резинка», «Букле», «Столбики», «Шахматка» и др. Запись в тетрадь, зарисовка схем.

13. «Фантазийные узоры».

Теоретическая часть. Просмотр журналов по вязанию. Повторение отдельных терминов, условных обозначений. Понятия «Накид», «Перемещение петель». Особенности вязания ажурных узоров по схеме.

Практическая часть. Самостоятельная работа по карточкам. Вывязывание образцов: «Жгут», «Звёздочка», «Ажурное букле», «Шишечка» и др.

14. Техника «Пэчворк»

Теоретическая часть. Беседа с вопросами к детям о технике лоскутного вязания «Пэчворк». Повторение ранее изученного материала (техника сшивания крючком или иглой). Показ техники соединения отдельных элементов ввязыванием.

Практическая часть. Соединение образцов сшиванием и ввязыванием. Отработка техники непрерывного соединения мотивов.

15. Ирландское кружево. Техника вязания.

Теоретическая часть. Экскурс в историю возникновения, особенности изготовления, показ вывязывания шнура, показ дальнейших операций в изготовлении данного вида кружева, отличительные признаки ирландского кружева. Показ вывязывания отдельных характерных элементов: «Лист», «Трилистник», «Розет» и др.

Практическая часть. Вывязывание шнура, элементов.

16. Заключительное занятие

Теоретическая часть. Подведение итогов за полугодие, планы на следующий модуль.

В результате обучения по 1 модулю **«В стране узоров» обучающиеся будут знать:**

материалы и инструменты, их назначение;

правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;

разные техники вязания крючком, спицами: филейное вязание, круговое объемное вязание, ажурное вязание, продольные кружева, поперечные кружева,

орнаментальное вязание, многоцветное вязание, вязание в технике «Пэчворк», ирландское кружево;

будут уметь:

правильно подбирать материалы и инструменты;

строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

самостоятельно вязать образцы и небольшие изделия с использованием различных техник вязания.

Содержание программы для модуля «Мастерская подарков»

1. Введение. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования, пути эвакуации при чрезвычайных ситуациях.

План работы учебной группы, правила поведения в кабинете, правила противопожарной безопасности, режим работы, способы эвакуации при чрезвычайных ситуациях, правила поведения по пути в ЦДО.

Инструменты и материалы: основные и дополнительные материалы. Необходимый набор крючков и спиц.

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

2. Геометрические фигуры: овал, квадрат, прямоугольник

Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигур.

Теоретическая часть: квадрат, прямоугольник, круг, овал. Правила вывязывания геометрических фигур. Сувениры, их практическое назначение.

Практическая часть:

1 уровень: под руководством педагога, с подсказкой.

2 уровень: с подсказкой, по образцу.

- изготовление сувениров на основе геометрических фигур:

-прихватки,

-закладки для книг.

3. Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигуры круг.

Практическая часть: вывязывание полотна в виде круга и овала. Правило вывязывания круга и овала, прибавление нужного количества столбиков и воздушных петель;

4. Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигуры квадрат.

Практическая часть: - вывязывание квадрата. Правило прибавления нужного количества столбиков и воздушных петель;

5. Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигуры прямоугольник.

Практическая часть: -изготовление прямоугольника. Правило вывязывания прямоугольника, прибавление нужного количества столбиков и воздушных петель;

6. Сувенир «Валентинка». Филейная сетка (крючок).

Теоретическая часть. Беседа о празднике «День Святого Валентина». Назначение изделия, актуальность. Показ изделий, иллюстраций. Знакомство с техникой филейного вязания. Показ приёма частичного вязания в форме сердечка. Уточнение знаний детей способов для придания изделию формы (подсахаривание, подкрамаливание).

Практическая часть: Подбор пряжи, ткани, их цветового сочетания. Построение лекала выкройки. Вывязывание изделия в технике филейного вязания. Отработка навыков сшивания различными способами. Пришивание подкладки, заполнение формы синтепоном. Сборка, отделка. Выставка изделий.

7. Изготовление декоративной прихватки

Теоретическая часть: Набор цепочки из воздушных петель. Вязание полотна прихватки. Изготовление петельки вешалки.

Практическая часть. Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

8. Изготовление натабуретницы.

Теоретическая часть: Выбор изделия для вязания. Выбор узора. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчет петель.

Практическая часть. Проработка узора. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

9. Изготовление сухарницы, косметички, футляра для очков, чехла для телефона и т.д.

Теоретическая часть: Выбор изделия для вязания. Выбор узора с учетом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчет петель.

Практическая часть. Проработка узора. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

10. Изготовление шкатулки

Теоретическая часть. Выбор изделия для вязания. Выбор узора. Расчет петель.

Практическая часть. Проработка узора. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

11. Изготовление салфетки

Теоретическая часть. Знание условных обозначений. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Соблюдение последовательности вязания.

Практическая часть. Вывязывание выбранного изделия и его оформление.

12. Изготовление подушки из мотивов.

Теоретическая часть. Показ изделий, иллюстраций. Повторение техники соединения отдельных элементов (ввязывание, сшивание). Виды трикотажных швов: матрасный, кеттлёвочный. Соединение деталей крючком. Рекомендации по подбору пряжи, совместное обсуждение, выполнение эскизов.

Практическая часть. Подбор пряжи, цветового сочетания. Вывязывание образцов в изученных техниках крючком и спицами. Отработка техники непрерывного соединения мотивов. Отработка навыков сшивания различными способами. Изготовление изделия «Подушка». Сборка, отделка. Выставка изделий.

13. Пасхальный сувенир «Яйцо».

Теоретическая часть. Беседа с вопросами к детям о празднике «Светлая Пасха». Совместное изучение схем для сувенира «Яйцо». Рекомендации по подбору пряжи, бисера. Уточнение последовательности вязания, сборки изделия.

Практическая часть. Выполнение изделия по выбранной схеме, сборка, отделка. Творческая работа по отделке и декорированию сувенира.

14. Сувенир «Куколка».

Теоретическая часть. Историческая справка об искусстве изготовления куклы. Назначение, применение. Показ изделия. Рассматривание, обсуждение этапов работы. Рекомендации по подбору пряжи, цветовых сочетаний. Показ последовательности вязания, сборки изделия. Показ приёма изготовления помпона, волос из ниток. Повторение приёма вышивания деталей, техники выполнения соединительных швов. Правила ТБ в работе с иглой.

Практическая часть. Вязание спицами основной детали по схеме, отделка – крючок, спицы. Выполнение изделия по выбранному эскизу, сборка, отделка, работа над образом, вышивание деталей. Запись в тетради, зарисовка схемы.

15. Изготовление подставки под горячее, грелки на чайник

Теоретическая часть. Показ изделий, иллюстраций. Повторение техники соединения отдельных элементов (ввязывание, сшивание). Рекомендации по подбору пряжи, совместное обсуждение, выполнение эскизов.

Практическая часть. Подбор пряжи, цветового сочетания. Вывязывание образцов в изученных техниках крючком и спицами. Изготовление изделия. Сборка, отделка. Выставка изделий.

16. Вязаные цветы (спицы, крючок).

Теоретическая часть. Рукотворная флористика. Цветы в окружающем нас мире. Применение вязаных цветов в быту. Художественная направленность изделия, актуальность. Показ иллюстраций, связанных цветов, выполненных в разных техниках. Совместное обсуждение приёмов их выполнения, уточнение знаний детей по пройденным темам. Показ приёмов составления композиции вязаных цветов с природными материалами.

Практическая часть. Выбор цветов: «Ромашка», «Сирень», «Астра», «Ирис» и др. Подбор пряжи и цветовых сочетаний. Вывязывание цветов. Сборка, отделка. Составление композиции букета. Выставка изделий.

17. Театральная сумочка

Теоретическая часть. Беседа об аксессуарах одежды. Показ изделия. Назначение и применение в повседневной жизни. Уточнение способа изготовления. Повторение техники вязания крючком с бисером, бусами. Показ техники вязания спицами с бисером, бусами. Приёмы прибавления и убавления петель внутри полотна и по краям (спицы). Рекомендации по подбору пряжи, совместное обсуждение, выполнение эскизов. Показ технологической последовательности вязания, сборки и отделки изделия.

Практическая часть. Вывязывание изделия в изученных техниках крючком и спицами. Отработка навыка цветовых сочетаний. Запись в тетрадь необходимой терминологии. Сборка и отделка изделия, декорирование (самостоятельно или с помощью педагога).

18. «Модные штучки». Творческая работа

Теоретическая часть. Назначение изделия, актуальность. Современные направления моды. Показ изделий, иллюстраций. Рекомендации по подбору пряжи, дополнительных материалов, совместное обсуждение, выполнение эскизов. Построение выкройки. Расчёт плотности. Расчёт петель и рядов. Технология обработки горловины, пройм. Приёмы «ступенчатого убавления» петель. «Секреты мастера»: технология сборки и отделки изделия.

Практическая часть. Выбор модели. Подбор пряжи, цветового сочетания, дополнительных материалов для декорирования. Снятие мерок. Построение выкройки. Расчёт плотности по образцу. Выполнение расчётов по количеству петель и рядов. Вывязывание изделия в изученных техниках крючком и спицами. Отработка навыков сшивания различными способами. Сборка, отделка. Выставка изделий.

19. Защита творческих проектов на самостоятельно выбранную тему.

Теоретическая часть. творческий проект. Этапы работы над проектом. Зарисовка схемы выполнения. Описание. Разработка этапов проекта.

Практическая часть. выполнение проектов, их оформление. Защита.

20. Заключительное занятие

Теоретическая часть. Подведение итогов за год, планы на следующий год.

В результате обучения по 2 модулю **«Мастерская подарков» обучающиеся будут знать:**

материалы и инструменты, их назначение;

правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;

условные обозначения на схемах;

разные техники вязания крючком, спицами;

будут уметь:

правильно подбирать материалы и инструменты;

строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

читать условные обозначения на схемах;

самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе) с использованием различных техник вязания.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся	
Знать (теория)	Уметь (практика)
Материалы и инструменты, их назначение.	Правильно подбирать материалы и инструменты.
Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.	Строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
Разные техники вязания крючком, спицами.	Самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе).
Различные приспособления для вязания крючком.	Самостоятельно изготавливать станок для вязания и вязать простые вещи по программе.

Перечень предметных, метапредметных компетенций и личностных результатов реализации программы

Предметные компетенции	Знания, умения ,навыки
<i>Художественные – общекультурные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • знания о видах декоративно-прикладного искусства и народных ремесел России, знание характерных особенностей изделий; • знания по истории возникновения и развития вязания; • умения по сбору информации, навыки работы со специальной литературой, ИКТ; • умение определять материал и технику изготовления предметов; • знания и умения по организации интерьера средствами декоративно-прикладного искусства
<i>Художественно-прикладные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • знание основных законов композиции в декоративно-прикладном искусстве, грамотное применение при составлении плоскостной и объемной декоративной композиции; • практические умения по созданию аппликации из нитяной крошки и объемному вязанию;

	<ul style="list-style-type: none"> знания и умения по применению, гармоничному сочетанию различных видов пряжи с дополнительными материалами, фурнитуры и др.
<i>Художественно-конструкторские</i>	<ul style="list-style-type: none"> знания и умения по чтению условных обозначений и схем; знания и умения по изготовлению изделий на основе проволоочных каркасов;
<i>Технологические, проектные</i>	<ul style="list-style-type: none"> умение планировать самостоятельную проектную деятельность; умение организовать практическую деятельность по плану, в соответствии с временными рамками; умение составлять технологическую карту процесса изготовления изделия; знание и соблюдение правил техники безопасности, санитарно-гигиенических правил

Метапредметные и общеучебные	Знания, умения, навыки
<i>Учебно-интеллектуальные</i>	<ul style="list-style-type: none"> умение осуществлять проектно - исследовательскую работу; понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем; осуществление контроля и внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом; в сотрудничестве с педагогом определение последовательности изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «технологическую карту »; умение сравнивать предметы и объекты, группировать и классифицировать их на основе существенных признаков, по заданным критериям умение самостоятельно выделять и формулировать учебные цели
<i>Учебно-коммуникативные</i>	<ul style="list-style-type: none"> умение слушать и слышать педагога; умение выступать перед аудиторией; умение вступать в диалог, вести полемику, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; грамотность, выразительность, эмоциональность речи; соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности
<i>Учебно-организационные</i>	<ul style="list-style-type: none"> умение подбирать и анализировать специальную литературу; умение пользоваться компьютерными источниками информации; умение организовывать свое рабочее (учебное) место; навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в

	группе.
Личностные результаты	Система ценностей, интересов, мотивация
<i>Организационно-волевые</i>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей • умение активно побуждать себя к практическим действиям;
<i>Ориентационные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; • знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы; • сформированность любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира;
<i>Поведенческие качества</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на содержательные моменты образовательного процесса — занятия, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества и ориентации на образец поведения «хорошего обучающегося» как пример для подражания. • проявлять интерес к социально-значимой деятельности

1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года

1 модуль: начало – 1 сентября; окончание -31 декабря

2 модуль: начало – 1 января; окончание - 31 мая

2. Количество учебных недель:

1 модуль - 16 недель; 2 модуль – 20 недель.

3.Сроки летних каникул – 1 июня – 31 августа

4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

5. Продолжительность занятия для обучающихся – 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

6. Входной контроль проводится в сентябре.

7. Итоговый контроль в мае.

Календарный учебный график для модуля «В стране узоров»

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
12	12	12	12

для модуля «Мастерская подарков»

январь	февраль	март	апрель	май
12	12	12	12	12

2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально- техническое обеспечение программы

Материально- техническая база - необходимое условие функционирования и реализации образовательной программы.

Для организации образовательного процесса созданы необходимые материально – технические и учебно-методические условия. Занятия проводятся в учебном кабинете, который оборудован в соответствии СанПиН.

Образовательный процесс оснащён учебно-наглядными пособиями, оборудованием для проведения практических работ.

Учебно-методический комплект: учебно-методические пособия, электронные образовательные ресурсы, наглядные схемы и таблицы, образцы изделий, планы-сценарии проведения праздников, мероприятий, контрольно-измерительные материалы, специальная литература и другой информационный материал.

Основные материалы и инструменты для практической работы: крючки № 1- 4, спицы № 1-3 ; вилки для вязания; пряжа различного вида, качества и цвета; ножницы; линейки, карандаши; сантиметровая лента, фурнитура для оформления готового изделия (пуговицы, кнопки, шнурки и т.д.).

2.3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации образовательной программы

- Творческая работа
- Выставка
- Конкурсы

Способы проверки результатов

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы проводится аттестация:

- входной контроль (для обучающихся первого года обучения или вновь поступающих учащихся);
- текущий контроль (в течение года);
- промежуточная аттестация (в течение учебного года по разделам дополнительной общеобразовательной программы);
- итоговый контроль (завершает курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе) .

2.4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-измерительные материалы

Содержание дополнительной общеобразовательной программы учитывает потребности воспитанников в овладении различными видами прикладного творчества.

Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым можно увлечь ребенка работой. Такие занятия не будут утомительными, они формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста.

Одной из главных задач образовательного процесса является развитие познавательного интереса воспитанников к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету.

В результате анализа и систематизации имеющейся методической литературы была разработана система мониторинга, которая включила известные формы контроля, адаптированная к данной программе.

Опросники для обучающихся:

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для учащихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе

	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
	Правила техники безопасности			
	Особенности ухода за вязаной одеждой			
	Понятия «выкройка-основа», «контрольный образец»			
	Особенности кругового объемного вязания			
	Особенности снятия мерок и расчета петель для вязания тапочек, шапочек			
	Особенности сборки вязанного изделия, виды швов			
	Можешь ли ты?			
	Вязать узоры в технике объемного вязания			

	Изготавливать помпоны, кисти, шнуры,			
	Вязать цветы			
	Снимать мерки и выполнять расчет петель для вязания			
	Вязать тапочки, шапочки			
	Вязать по схеме			
	Определять плотность вязания			
	Выполнять различные виды швов при сборке деталей трикотажного изделия.			
	Свободно пользоваться технологическими картами при вязании вещей			
	Выполнять заключительную отделку готовых изделий			

Дидактические игры

Цель: проверка и закрепление знаний и умений учащихся на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Воспитаннику предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.

Анкета «Что тебя привлекает в кружке» - анкета направлена на изучение мотивации посещения занятий.

Дорогой друг!

Заполни, пожалуйста, данную анкету. Твое мнение поможет в дальнейшем сделать занятия в кружке более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. Для этого внимательно прочти вопросы. Там, где

предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе.

Надеемся на твои искренние ответы

1. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

- а) советом родителей
- б) советом друзей
- в) собственными интересами
- г) это был случайный выбор

2. Ты записался в кружок, чтобы:

- а) весело провести время
- б) найти себе друзей
- в) развивать свои способности
- г) заниматься любимым делом
- д) научиться чему-нибудь полезному
- е) выделиться среди других

3. Будешь ли ты на следующий год посещать кружок «Технологии рукоделия»?

- а) да
- б) нет
- в) не определился

4. Твоя _____ отметка _____ кружку _____ (по десятибалльной системе) _____

Спасибо!

Мониторинг результатов обучения воспитанника по дополнительной образовательной программе

	ФИ воспитанника	Теоретическая подготовка воспитанника			Практическая подготовка воспитанника			Общеучебные умения и навыки воспитанника			Средний балл	За год
		0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие		
1												

0- срез проводится в начале обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

**Мониторинг личностного развития воспитанника в процессе освоения
дополнительной образовательной программы**

№	ФИ воспита нника	Организационно- волевые качества			Ориентационные качества			Поведенческие качества			Личностные достижения воспитанника			За год
		0 срез	1 полуг одие	2 полуг одие	0 срез	1 полуг одие	2 полуг одие	0 срез	1 пол угод ие	2 полуг одие	0 срез	1 пол угод ие	2 полуг одие	
1														

0- срез проводится вначале обучения. Н - низкий уровень, С – средний
уровень, В – высокий.

2.5.Методическое обеспечение программы

Современные образовательные технологии, используемые в ходе реализации программы

№	Современные образовательные технологии	Цель использования	Результат
1.	Информационно-коммуникативные технологии	Повышение качества знаний, формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового	1.Разработка обучающимися презентаций по темам программы 2.Использование материалов с интернет словарей, сайтов по декоративно прикладному творчеству программы 3. Подборка материалов на электронном носителе
2.	Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности учащихся, развитие творческих способностей	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей успешное участие воспитанников в районном и республиканских конкурсах, конференциях.
3.	Здоровьесберегающие технологии	Снижение утомляемости обучающихся, профилактика заболеваний опорно-двигательной системы и органов зрения	Разработка комплекса упражнений по профилактике гиподинамии и нарушений зрения «Упражнения, снимающие напряжение глаз», Комплекс упражнений «Физкультминутка», «Пальчиковые игры».
4.	Метод проектирования	Создание условий для развития личности ребенка, его способности ставить перед собой цель и добиваться результата	Разработка индивидуальных и групповых проектов учащихся

Для каждого уровня освоения программы характерными *методами* являются:

для стартового уровня: объяснительно-иллюстративные методы обучения; при использовании такого метода обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

для базового уровня: репродуктивные методы обучения; в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

для углублённого уровня: частично-поисковые методы обучения; участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; исследовательские методы обучения: овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Технология мастерских

(Ж.-Ж.Руссо, Л.Толстой, С.Френе)

Технология мастерских является одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание и обучение, направленное на развитие творческой деятельности учащихся.

Цель: передача способов работы, реализация творческого потенциала детей.

Технология мастерских позволяет решить задачи:

- образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;
- функциональной грамотности и креативности: навыков и умений творческого постижения и осмысления новых знаний;
- культуры речи: навыков аргументированного говорения и письма;
- социальной компетентности: приобретение коммуникативных навыков и ответственности за свои знания.

Педагог-мастер создает атмосферу открытости, доброжелательности, включает эмоциональную сферу ребенка, будит личную заинтересованность, не торопится дать решение задачи, он работает вместе со всеми, вместе участвует в поиске.

Результаты такой работы можно выразить следующими словами: открыл, почувствовал, помог, выстроил, создал, задумался. Каждый ощущает радость собственного открытия, свою значимость, уважение неповторимости другого.

Принципы и правила ведения занятий в объединении:

- Равенство всех участников учебного процесса, включая педагога-мастера;
- Право каждого на ошибку;
- Безоценочность, отсутствие критики в адрес любого учащегося мастерской;

- Право выбора на разных этапах мастерской;
- Право самостоятельности действий, самостоятельный поиск знаний и решение творческих задач;
- Диалог, как главный принцип взаимодействия, сотрудничества и сотворчества.
- Самооценка и самокоррекция.

Совместная педагогическая деятельность по организации и проведению учебного процесса с обеспечением комфортных условий для всех участников мастерской.

Шаги образовательного процесса объединения:

- Задание вокруг предмета, рисунка, модели и т.д.
- Работа с материалами, инструментами, цветом, схемами, моделями и т.д.
- Индивидуальное создание решения задания.
- Работа в паре или в группах. Обсуждение индивидуальных решений и мнений с целью самооценки и самокоррекции;
- Афиширование – выставка работ учащихся и педагога;
- Анализ чувств, мыслей, взглядов, идей, миропонимания.

Занятия состоят из ряда заданий, которые направляют работу детей в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся совершенно свободны. Педагог не стремится просто передать знания, он старается задействовать разум, мысль каждого ребенка, сделать их активными, разбудить то, что скрыто. За время, отведённое на занятие, каждый ребёнок создаёт поделку своими руками, по истечению времени может воспроизвести способы работы при изготовлении других изделий.

Таким образом, применение **технологии мастерских** способствует реализации творческого потенциала личности, ведет к развитию интеллекта, как важнейшего ресурса современного общества.

Здоровьесберегающие технологии

(Н.К.Смирнов)

В современном обществе проблема сохранения здоровья детей стала наиболее актуальной. Существует дефицит активной физической нагрузки в условиях интенсивного предметного обучения и другой учебной деятельности учащихся, что привело к использованию технологий по охране здоровья.

Цель: сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой и искусством. Они направлены на воспитание у

учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формированию представления о здоровье как о ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Основной принцип здоровьесбережения сформулировал Н.К.Смирнов: «Не навреди!». Это означает, что все используемые средства и методы должны быть обоснованы, проверены на практике и не наносили вред здоровью.

В объединении проводятся следующие здоровьесберегающие технологии:

Создание благоприятного психологического климата на занятиях.

- доброжелательная обстановка, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию;
- позитивная реакция педагога на желание учащегося высказать свою точку зрения;
- тактичное исправление ошибок, поощрение к самостоятельному творчеству.

Снятие эмоционального напряжения. Использование игр, загадок, пословиц, ребусов, оригинальных заданий и отступлений способствует психологической разгрузке обучающихся. Занятия информативно не перегруженные, создаются условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

Регулярное и постоянное чередование учебной нагрузки и отдыха. Контроль правильной осанки и положения рук при вязании. Занятия по вязанию способствуют релаксации и благотворно влияют на состояние ребенка и всего коллектива.

Проводятся беседы с детьми и родителями по культуре здорового образа жизни, педагог постоянно следит за осанкой воспитанников, акцентируя внимание на роли позвоночника в обеспечении здоровья всего организма.

Критерии удачного занятия с точки зрения здоровьесбережения:

- отсутствие усталости у учащихся и педагога;
- положительный эмоциональный настрой;
- удовлетворение от проделанной работы;
- желание продолжать работу.

Технология коллективно-творческой деятельности (И.П.Иванов, Ф.Я.Шапиро)

Данная педагогическая технология разработана И.П.Ивановым. Это система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие группы детей на принципах гуманизма. В основе технологии коллективной творческой

деятельности лежит приобретение навыков творчества и труда совместно со сверстниками и с педагогом.

Цель: создание условий для раскрытия творческих возможностей каждого воспитанника, развитие действенно-практической сферы личности и навыков работы в коллективе.

Формы использования технологий коллективной творческой деятельности на занятиях объединения: тематические работы для всей группы, когда отдельные элементы дети изготавливают индивидуально, а затем с помощью педагога собираются в одну общую работу;

коллективные работы в мини-группах (каждая мини-группа разрабатывает свою часть работы, затем коллективно создается общая работа).

В рамках деятельности объединения технология КТД применяется при создании коллективных работ для выставок и выполнении тематических работ, и включает в себя следующие этапы:

- Этап задумки (коллективное целеполагание), накопления идей, выдвижение цели и задач, доведение их до принятия каждым участником – взрослым и обучающимся. При этом используются самые разнообразные приемы: коллективное общение, «продажа идей», мозговой штурм» (атака), когда предлагается много невероятных идей.
- Этап начальной организации (коллективное планирование): отбор идей к осуществлению, определение задач и функций каждого члена совета, всех участников.
- Этап распределения поручений по подготовке отдельных фрагментов дела (коллективная подготовка) по группам или с индивидуальными заданиями: творческое деление на группы, коллективное определение, кто какую часть дела может выполнить наилучшим образом, личные предложения и идеи.
- Этап подведения итогов (коллективный анализ).

Сначала – среди всех участников: по кругу или избранно все высказывают свое мнение: что было хорошо, что – не очень и как надо было делать. После этого проектируется деятельность на будущее.

Технология коллективной творческой деятельности позволяет развивать художественно-эстетический вкус детей и подростков, укрепляет потребность к культуре и искусству, помогает адекватно воспринимать и оценивать свою и чужую работу, пробуждает желание принимать участие в творчестве, воспитывает отзывчивость и развивает умение работать в коллективе, обогащает внутренний мир человека.

Игровые технологии

(С.А.Шмаков)

Игровые технологии являются одной из форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу обучающихся на творческо-поисковом уровне, но и простые технологические операции, а также позволяет сблизить и найти понимания между педагогом и детьми.

Цель: активизация и интенсификация деятельности обучающихся. Игра делает эмоционально окрашенную монотонную деятельность ребенка в процессе обучения и труда, а экспансивность игры активизирует все психические процессы и функции ребенка.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Признак педагогической игры – четко поставленная цель обучения и соответствующий ей педагогический результат. Основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить детей, пробудить интерес.

В образовательной программе содержатся игры, способствующие расширению кругозора, познавательной деятельности, формированию и применению ЗУН в практической деятельности.

Во время проведения занятий дидактическая цель ставится перед воспитанниками в игровой форме, учебная деятельность подчиняется правилам игры и выступает как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия и анализ соотношения игровой ситуации, как моделирующей ее соотношения с реальностью.

Результатом использования игровых технологий и методик являются следующие критерии:

- в свободной форме развивается творческая активность детей;
- обучающиеся начинают самостоятельно играть, включать своих друзей ;
- повышается мотивация к познавательному и трудовому процессу, вырабатывается общительность и умение слушать других;
- игра способствует развитию памяти, внимания, умения сравнивать.

Игровые технологии применяю в качестве отдельных элементов при использовании технологий мастерских и здоровьесберегающих.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения

(И.С.Якиманская)

Внедрение личностно-ориентированных технологий в практику деятельности учреждений дополнительного образования детей способствует

отсутствие жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников объединений, комфортность условий для индивидуального и творческого развития детей и адаптация их интересов в любой сфере жизни. В центре внимания – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в различных жизненных ситуациях.

Цель: развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка

В объединении педагог создает условия для правильного выбора каждым содержания изучаемого и темпов его освоения. Учащийся приходит учиться по своему желанию, в свое свободное время. Задача педагога – так давать материал, чтобы пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, активизировать его творческую и познавательную деятельность.

В данной технологии обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, поэтому, методическую основу составляют дифференциация и индивидуализация обучения. В объединении возможно применение следующих вариантов дифференциации:

- внутригрупповая (для разделения по уровням познавательного интереса);
- профильное обучение в группах старшего возраста на основе диагностики и рекомендаций детей и родителей.

Учебный материал в объединении дается с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей. Обучение проходит на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (активности, самостоятельности и общения детей). Каждый отвечает за результат своего самостоятельного труда в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимообучения и взаимопомощи.

3. Информационные ресурсы к программе

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
2. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844)
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 к учреждениям дополнительного образования детей;
4. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ).
5. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования и педагогов-психологов образовательных организаций. Авторы составители: Еремина А.А., Кривошеева Л.Б., Чумакова И.М.
6. Еременко Т.П. «Кружок Вязания крючком» М. Просвещение, 1984г.,
7. Максимова М.В «Творим прекрасное» Москва – 1992г.;
8. Молли Годдард «Вязанные игрушки», М. «Контент», 2005г.,
9. Тарасенко С.Ф., «Забавные поделки крючком и спицами», Москва «Просвещение», 1992 г.
10. Тимаер И. «Нарядные прихватки», М. «Мой мир», 2005г.,
11. Якубова Т. «Мягкая игрушка», С-Петербург «Литера», 2005г.,
12. Страна мастеров. <http://stranamasterov.ru/>
13. Вяжем крючком салфетки. <http://blog.kp.ru/>
14. Вязание. <http://www.vjazali.ru/>
15. Вязанные игрушки. <http://kru4ok.ru/>
16. Технология мастерских (Ж.-Ж.Руссо, Л.Толстой, С.Френе) https://vuzlit.ru/1030622/tehnologiya_masterskih
17. Здоровьесберегающие технологии (Н.К.Смирнов) <https://www.sites.google.com/site/proektzdorovesberezhenievskole/home/zdorovesberegause-tehnologii>
18. Технология коллективно-творческой деятельности (И.П.Иванов, Ф.Я.Шапиро) <https://nsportal.ru/user/572072/page/tehnologiya-ktd-i-p-ova-kollektivnye-tvorcheskie-dela>
19. Игровые технологии (С.А.Шмаков) <https://mydocx.ru/11-62884.html>